



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

МКОУ «Кадарская основная общеобразовательная школа»

Россия, Республика Дагестан, 368203, Буйнакский район, с.Кадар, т. (8989)485-55-22, kadar_school_1@mail.ru



Рабочая программа
учебного предмета «Даргинская литература»
для 5 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год
с. Кадар, 20223г

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «родная литература» для 5 классов составлена на основе примерной основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС, основной образовательной программы основного общего образования по родной литературе (5 классы) и учебного плана МКОУ «Кадарская ООШ» на 2023-2024 учебный год.

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебника допущенным министерством образования и науки Российской Федерации:

Даргинская литература. 5 кл. Учебное пособие для общеобразовательных организаций / М.Р. Багомедов, З.А. Магомедов. – Москва; Санкт-Петербург: Просвещение: Санкт-Петербургский филиал издательства «Просвещение», 2021г.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и планом работы МКОУ «Кадарская ООШ» рабочая программа рассчитана на 34 часа преподавания курса родной язык в 5 классах в объеме: 1 час в неделю.

Цели освоения учебного предмета в 5 классе:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- приобщение к литературному наследию своего народа; чтение вершинных произведений отечественной литературы и их анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- приобщение учащихся к искусству слова, богатству родной классической и современной литературы.

Место предмета «Даргинская литература» в базисном учебном плане

Данная программа рассчитана на 34 ч, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений.

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков, объяснения конкретных литературных фактов, уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения рабочей программы по даргинской литературе в 5 классе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционны

ми российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по даргинской литературе в 5 классе должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение

опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на родном языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое, в том числе, на основе примеров из литературных произведений, написанных на даргинском языке;

Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию даргинской литературы, к истории и культуре Республики Дагестан, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Даргинская литература»;

ценностное отношение к родному языку, к достижениям своей малой Родины — Дагестану, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам Республики Дагестан, государственным праздникам, историческому и природному

наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родном краю.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности даргинского языка как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и

мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на даргинском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и

регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений даргинского фольклора и фольклора других народов, литературы XVIII века, даргинских писателей XIX—XX веков, литературы народов Республики Дагестан;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям даргинской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание родного слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета.

- Введение. Устное народное творчество.
- «Исповедь старого кота», «Морской конь», «Разум девушки», «Сто палок».
- Народные сказки.
- Пословицы и поговорки. Загадки.

Литература 19 века.

- Магомед-Расул Расулов. «Смерть старой ведьмы».
- Мунги Ахмед «Пропади пропадом этот мир»
- К. Саид «Пой певец»

- А. Иминагаев. «Жалобы бедняков Маджалиса»
- С. Абдуллаев. «Лето»
- З. Зулпукаров. «Женщина задумалась»
- Р. Рашидов. «Пришли морозы в наше село», «Смерть поэта»
- М. Гамидов. «Юные жнецы»
- А.Абу-Бакар. «Кто ищет, тот найдет»
- С. Рабаданов. «Родная мать», «Змея, любящая высоту», «Хвастливый шарик».
- Х. Наврузов. «Ягненок»
- Р. Багомедов «Ястреб»
- Х.Алиев «Летние вечера»
- Г.-Б. Багандов. «Обычай горцев»
- А. Гази. «Баллада про маму»
- Г. Юсупов. «Телевизор»
- А. Абдулманапова. «Осень»

Литература 20 века.

- С. Стальский « Не видели мы счастливых дней»
- Г. Цадаса. «Слон и муравей», «Обезьяна и Ахмед»
- А. Джафаров. «Крылатый хищник»
- М.-С. Яхьяев. «Салават»
- М. Магомедов «Сундук бабушки»
- Н. Юсупов. «Баллада о неизвестном солдате»
- Г.-Б. Багандов «Были бы руки у отца»

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока	Колич часов	Дата проведения		Примечание Причина корректировки
			по плану	по факту	
1	Устное народное творчество. «Исповедь старого кота»	1	03.09.22		
2	«Морской конь»	1	10.09		
3	«Разум девушки».	1	17.09		
4	«Сто палок».	1	24.09		
5	Народные сказки.	1	01.10		
6	Пословицы и поговорки. Загадки.	1	08.10		
Литература 19 века.					
7	Магомед-Расул Расулов. «Смерть старой ведьмы.	1	15.10		
8	Мунги Ахмед «Пропади пропадом этот мир»	1	22.10		
9	К. Саид «Пой певец»	1	29.10		
10	А. Иминагаев. «Жалобы бедняков Маджалиса»	1	12.11		
11	С. Абдуллаев. «Лето»	1	19.11		
12	З. Зулпукаров. «Женщина задумалась»	1	26.11		
13	Р. Рашидов. «Пришли морозы в наше село»	1	03.12		
14	Р.р. сочинение «Зима пришла»	1	10.12		
15	Р.Рашидов « Смерть поэта»	1	17.12		
16	М. Гамидов. «Юные жнецы»	1	24.12		
17	А.Абу-Бакар. «Кто ищет, тот найдет»	1	14.01.23		
18	С. Рабаданов. «Родная мать»	1	21.01		
19	С. Рабаданов «Змея, любящая высоту», «Хвастливый шарик».	1	28.01		
20	Х. Наврузов. «Ягненок»	1	04.02		
21	Р. Багомедов «Ястреб»	1	11.02		
22	Х.Алиев «Летние вечера»	1	18.02		
23	Г-Б. Багандов. «Обычай горцев»	1	25.02		
24	А. Гази. «Баллада про маму»	1	04.03		
25	Г. Юсупов. «Телевизор»	1	11.03		
26	А. Абдулманапова. «Осень»		18.03		
Литература 20 века.					
27	С. Стальский « Не видели мы счастливых дней»		01.04		
28	Г. Цадаса. «Слон и муравей»	1	08.04		
29	Р.р. Изложение «Солдат»	1	15.04		
30	Г. Цадаса. «Обезьяна и Ахмед»	1	22.04		

31	А. Джафаров. «Крылатый хищник»	1	29.04		
32	М-С. Яхъяев. «Салават»	1	06.05		
33	М. Магомедов «Сундук бабушки»	1	13.05		
34	Н. Юсупов. «Баллада о неизвестном солдате»	1	20.05		

ВСЕГО: 34 ЧАСА